

Ghidul povestitorului



Pentru a te ajuta să scrii prima ta poveste, îți-am pregătit câteva idei care să te inspire. Tot ce ai de făcut este să-ți lași imaginația să zburde și să completezi spațiile marcate.

Poți alege personaje, locuri și întâmplări dintre cele sugerate de noi sau să inventezi chiar tu câteva.

Sugestii pentru personaje:

- clown
- astronaut
- elev
- personaj negativ
- zână
- gemeni obraznici
- pui de elefant
- explorator
- cavaler
- pisică vorbitoare
- detectiv
- uriaș năbădăios
- copil orfan
- balerină
- fotbalist
- cântăreață de operă
- dinozaur prietenos
- câine polițist
- alergător de cursă lungă
- păpușar

scrie aici titlul poveștii tale:

a fost odată ca niciodată...

(Descrie aici personajul principal.)

Care trăia în/a plecat spre...

(Descrie aici locul în care se petrece acțiunea.)

într-o zi...

(O întâmplare de la care pornește povestea)

și atunci...

(Ce face personajul tău după aceea și ce speră el sau ea să obțină în urma acțiunii sale.)



Înșă...

(Ceva nu funcționează conform planului.)

apoi...

(Cum încearcă personajul tău să rezolve problema?)

În cele din urmă...

(Reușește personajul tău să facă ceea ce și-a propus?)

După aceea...

(Scrie aici cum se încheie povestea ta.)

Sugestii pentru decor

- castel bântuit
- pădure deasă, întunecată
- insulă pustie
- stadion
- oraș al viitorului
- palat regal
- o cabană micuță
- hotel pe plajă
- ruine misterioase
- labirint subteran
- căsuță de turtă dulce
- corabia piraților
- muzeu

Idei pentru inceputul povestii – personajul...

- pleacă într-o călătorie
- descoperă harta unei comori
- descoperă că poate zbură
- pune în scenă un spectacol
- merge la cumpărături
- se înscrive la un concurs
- ajunge într-un loc ciudat
- primește o invitație
- se mută într-o casă nouă
- organizează o petrecere
- fugă de acasă
- descoperă o ușă secretă
- devine invizibil(ă)
- își face un nou prieten
- găsește un creion magic.





Conturarea unui personaj

Când scrii o poveste, este datoria ta să inventezi personaje credibile și interesante, care să aprindă imaginația publicului.

Nu trebuie să le spui cititorilor chiar totul despre personajele tale, dar cu cât vei ști tu mai multe, cu atât mai convingătoare vor fi acestea.

Pentru a începe să-ți conturezi personajul, completează această diagramă folosind cuvinte care il descriu.

Calități și defecți:

nume:

Cine sau ce este el sau ea?

Cum este?

Aspect:

Personalitate:

Obiective și ambiții:

Hobbyuri și/sau lucruri care nu-i plac:

O zi din viață

Odată ce te-ai decis cum este personajul tău, ceea ce este important pentru dezvoltarea poveștii este ce spune, cum se comportă și ce face el în diferite situații. Imaginează-ți cea mai ciudată, cea mai minunată zi din viața personajului tău și scrie o povestioară despre ea.

(Scrie aici titlul poveștii tale.)

Cea mai bună modalitate de a insufla viață personajului tău este să descriji cum se comportă. De exemplu, nu este nevoie să spui că un personaj este generos dacă descrii o situație în care se comportă astfel, de exemplu când dăruiește ceva sau spune o vorbă bună cuiva.

planificarea poveștii

E o idee bună să-ți faci un plan de acțiune înainte de a te apuca de scris, să te hotărăști ce se va întâmpla în fiecare parte a narării. O modalitate de a face asta este să-ți imaginezi că-ți trimiți eroul într-o călătorie peste un munte.

1. Introducerea

Partea introductivă în care prezintă locul, timpul acțiunii și unele dintre personaje

2. Întriga

Momentul sau faptul important care determină întreaga desfășurare a acțiunii

3. Desfășurarea acțiunii

Partea cea mai intinsă, care cuprinde faptele, întâmplările determinate de intrigă

4. Punctul culminant

Partea care cuprinde momentul de maximă încordare, de intensitate în desfășurarea acțiunii

5. Deznodământul

Ultima parte, care cuprinde sfârșitul acțiunii, al evenimentelor.

Surprize și întorsături de situație

În cărțile de aventuri apar deseori, în punctul culminant al acțiunii, întorsături de situație care surprind cititorii. Să presupunem că eroul tău este un savant genial. Niște spioni misterioși îl răpesc, dar eroul reușește să scape. Acesta ar fi punctul culminant. Dar dacă adaugi o întorsătură de situație, spionii ar putea ascunde un secret care li se dezvăluie cititorilor. De exemplu, ei ar putea fi...

aliați care încearcă să protejeze savantul de ceva mult mai sinistru... sau mutanți rezultați în urma unui experiment nereușit, care au nevoie de erou pentru a-i vindeca.



acum e rândul tău.

Completează acest plan de acțiune, incluzând o întorsătură de situație în punctul culminant. Povestea poate fi despre un savant, despre o fantomă sau despre orice altceva.

titlul

introducerea

întriga

desfășurarea acțiunii

punctul culminant (cu surpirze, surpirze!)

deznodământul

Acum, că ai gata planul acțiunii, nu-ți mai rămâne decât să iezi o foaie de hârtie sau să te așezi la computer și să scrii povestea unei aventuri extraordinare, care îi va lăsa mască pe toți colegii de clasă!